

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Булгаков і Російська імперія. – Олексій Панич, філософ, член Українського центру Міжнародного ПЕН-клубу, блогер.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Чи можливе перепоховання Бандери та інших діячів ОУН на меморіальному військовому кладовищі. – ОЛЕНА БАРСУКОВА](#)

[Гурти adm:t та Tember Blanche випустили пісню на вірш загиблого Максима Кривцова](#)

[Як відреагували західні ЗМІ на удар по дитячій лікарні та нові системи Patriot після саміту НАТО. Акценти світових ЗМІ 9 липня. – Юрій Мартинович](#)

[У Кривому Розі відкрили вуличну бібліотеку на честь загиблого захисника. – ОЛЕСЯ БОЙКО](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Від «української ракети ППО» до «спроби зірвати миротворчу місію Орбана»: ворожі телеграм-канали – про атаку росіян на дитячу лікарню «Охматдит». – Леся Бідочко, Олексій Півторак](#)

[«Політичні ігрища», «спланована акція» та «комусь вигідно»: як деякі відомі українські блогери відреагували на обстріл «Охматдиту»](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Декомунізація світового масштабу. Як Польща, Чехія, Балтія позбуваються радянського минулого. – ДАР'Я ЯКУНІНА](#)

[Труханов заявив, що пам'ятники Пушкіну та Воронцову потрібні Одесі, й виступив проти знесення їх](#)

[На честь Шевченка і Сковороди: на Полтавщині перейменували 14 вулиць](#)

**Мовні питання**

[За пів року українці надіслали понад 1000 звернень через порушення мовного закону](#)

**Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

[У львівській ратуші відремонтують аварійну підлогу](#)

**Креативні індустрії**

[Нова програма від Projector Foundation: 90 жінок із сільської місцевості безоплатно навчатимуть ІТ. – КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[DJ Tapolsky провів стрім з dj-сетом під Донецькою стелею](#)

**Фестивалі**

[Через масований обстріл РФ перенесли фестиваль Atlas](#)

Вірші в супроводі оркестрів і рок-гуртів: у Дрогобичі триває Міжнародний фестиваль Бруно Шульца

### **Театр**

Театр «Дайлес» у Латвії подарував Києву свою виставу за антивоєнною п'єсою Бертольда Брехта

### **Музика**

У пресслужбі «Океану Ельзи» прокоментували інформацію про «демобілізацію» Вакарчука

У Львові оцифрують колекцію свідчень та етнозаписів з Донеччини та Луганщини

### **Візуальні мистецтва**

У Києві відкрилась спільна виставка Харківського ЛітМузею та «Мистецького Арсеналу». – Антон Малиновський

У «Творче Нежить» відкриється виставка абстрактної фотографії Марини Чайки. – Антон Малиновський

У Підгорецькому замку можна відвідати відразу три виставки. Старовинна архітектура стала тлом для сучасних проєктів. – Катерина Сліпченко

Творчість молодих і донати для ЗСУ: у луцькій Галереї мистецтв відкрили виставку «МОВО 2024». – Маша Пилипчук

Вийшов фотопроєкт «Жінки Хартії», присвячений українським захисницям. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

У Києві пройде 15 Одеський міжнародний кінофестиваль

На Рівненщині та в Луцьку проведуть безкоштовну кіномайстерню. – Мартинюк Марія

10 ДУМОК РЕЖИСЕРКИ МАРІЇ КОНДАКОВОЇ. – АНАСТАСІЯ КЛИМЕНКО

### **Декоративно-ужиткове мистецтво. Художні промисли. Аматорство**

У Рівному стартував прийом заявок на здобуття міської премії імені Василя Павлюка в галузі народного мистецтва

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

У Луцьку юні учасники лялькової майстерні створили виставу-колаж «Найцінніший скарб»

### **Література. Книговидання**

У Луцьку у новому форматі відбудеться літературний фестиваль «Фронтера». – Наталка Горішня

«Усієї правди ви в ній не знайдете»: Vivat відкрив передзамовлення на книгу про Валерія Залужного

Видавництво «Віхола» припинило продаж книги Віталія Огієнка про Голодомор через претензії щодо плагіату

### **Музейна справа**

Музей Голодомору просить киян поділитись історіями виживання родин у 1930-х

Анна Фурман, Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр»: Наша головна мета зараз – урятувати документи від війни. – Гала Склярєвська

[У Луцьку відбудеться міжнародна конференція «Волинська ікона: дослідження та реставрація»](#)

[У Колодяжному презентують оновлену експозицію меморіальних будинків Косачів](#)

### **Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання**

[Портал Експеримент запустив програму з поповнення книжкових фондів бібліотек. Як долучитися? – Марічка Максимець](#)

[Бібліотеки Бериславського району поповнюють українськими книжками](#)

[У бібліотеках Луцької громади стартував конкурс «Лідер читання – 2024»](#)

[В обхід санкцій, у пошуку несправжньої Європи, разом до смерті - 5 книг про інакші погляди на світ. – Ігор Бондар-Терещенко](#)

[Це читомо: книжка про Камбоджу, інтелектуальний любовний роман, коротка історія Криму та інші новинки. – ТЕТЯНА ПЕТРЕНКО](#)

[Книжками і не тільки: як українським дітям допомагають розвинути екосвідомість. – ВІТАЛІНА МАКАРИК](#)

[ПРОЄКТ «СНОБИ»: ДОБІРКА КНИЖОК ВІД ЯНИ БАРИНОВОЇ ПРО КУЛЬТУРНУ ДИПЛОМАТІЮ. – СОФІЯ БОГУСЛАВЕЦЬ](#)

### **Авторське право**

[«Припустився помилок»: автор книги про Голодомор Огієнко відреагував на звинувачення у плагіаті](#)

### **Підтримка України у світі**

[In Solidarity With Ukraine: письменники та журналісти з Аргентини відвідали Україну](#)

[Голлівудська акторка Джессіка Честейн та зірка «Усі жінки – відьми» Алісса Мілано підтримали Україну після масованого удару РФ](#)

[Соліст Bring Me the Horizon Олівер Сайкс відреагував на обстріл Охматдиту росіянами](#)

[Фронтмен Judas Priest на концерті в Берліні загорнувся в український прапор](#)

\*\*\*

[Британський гурт Editors відмовився від участі у фестивалі в Казах-стані через російських спонсорів](#)

[У москві припинив існування театр львів'янина Романа Віктюка. – Катерина Сліпченко](#)

### Загальні питання

Булгаков і Російська імперія. – Олексій Панич, філософ, член Українського центру Міжнародного ПЕН-клубу, блогер.

«Я вже колись писав, що російська культура передбачає три засадничі настанови: (1) підтримати імперію, (2) сховатися від імперії у «внутрішню еміграцію», (3) виступити проти імперії. Звісно, це радикально чіткі позиції; багато культурних явищ зорієнтовані в той чи інший бік, але не доходять граничної чіткості. Наприклад, «антирадянська» настанова може бути й свідомо проімперською (Солженіцин), і свідомо антиімперською (Іван Дзюба), а може просто залишатися «антирадянською» без подальших уточнень. Саме цей останній варіант можна бачити в «Майстрі і Маргариті». Радянський світ тут постає як світ, що замкнувся від світової історії, відкинув її (проголосивши своєю ідеологією атеїзм), а радянська влада переконана, що на власній території вона «все контролює». Булгаков же своїм романом категорично спростовує все щойно сказане. І СРСР не замкнувся від світової історії, і атеїзм насправді брехня, і радянська влада на власній території далеко не все контролює – коли до неї завітали представники тієї самої світової історії. Для тих, хто жив у тому замкненому від світу «радянському світі», це справді сприймалося натхненно, як ковток свіжого повітря. Тому цей роман і забороняли. Було за що. Але, коли роман все ж таки дійшов до читачів, імперська культура відреагувала цілком передбачувано: спробувала інкорпорувати його так само як вона, після краху СРСР з його атеїзмом, повернулася до інкорпорації християнства. Якщо імперії може послужити Христос, яким він постає в ідеології РПЦ, чому їй не може послужити Булгаков зі своїм «Майстром»? Тому найкращу екранізацію «Майстра і Маргарити» зняв комуніст, шовініст і вірний путінець Володимир Бортко. А донецький пісняр Володимир Скобцов, автор слів неофіційного гімну «ЛНР» та «ДНР», «Донбасс за нами», колись написав справді талановитий цикл зонгів на сюжет цього роману (власне, цей цикл на кілька голів вище всього решти, що він написав за все своє життя). Звісно, можна визнати, що ці імперські митці мають рацію і «віддати» їм Булгакова разом із його Майстром, Ієшуа і Левієм Матвієм. Але чому би тоді, за цією ж логікою, не «віддати» РПЦ Христа зі всіма Євангеліями? Росія і сьогодні дедалі більше замикається від решти світу – щоправда, загорнувшись вже не в атеїзм, як за часів СРСР, а в особливе, суто російське «християнство». Тому викриття цієї замкненості автором «Майстра» і сьогодні залишається актуальним. Треба тільки прочитати це незашореними очима і не поспішати «віддавати» Булгакова російській пропаганді. Джерело:

<https://espresso.tv/poglyad-bulgakov-i-rosiyska-imperiya>

### Вшанування пам'яті

Чи можливе перепоховання Бандери та інших діячів ОУН на меморіальному військовому кладовищі. – ОЛЕНА БАРСУКОВА

В Україні заговорили про можливість перепоховання на Національному меморіальному військовому кладовищі у Київській області провідників Організації українських націоналістів, зокрема Степана Бандери. Про таку перспекти-

ву розповів заступник директора держустанови «Національне військове меморіальне кладовище» Ярослав Старушенко. Він додав, що якщо родини видатних українців дадуть згоду на перепоховання, Україна зробить усе можливе, щоб забезпечити надійний захист могилам провідників ОУН–УПА. Він також наголосив, що потрібно на законодавчому рівні закріпити механізм визначення осіб, які належать до категорії борців за незалежність України у ХХ столітті. Міністерство у справах ветеранів і Міністерство культури та інформаційної політики зараз напрацьовують ці алгоритми. Старушенко зауважив, що ідея перепоховання діячів ОУН «на нульовій стадії» і про перемовини з родинами поки що не йдеться. За його словами, це плани на майбутні десятиліття, а зараз головне – розпочати будівництво і перші поховання загиблих захисників на НМВК. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/chi-perepohovayut-banderu-nationalnomu-memorialnomu-viyskovomu-kladovishchi-302550/>

Гурти adm:t та Tember Blanche випустили пісню на вірш загиблого Максима Кривцова

Українські інді-гурт adm:t та інді-поп дуєт Tember Blanche випустили пісню «Метаморфосінь» на вірш полеглого на фронті поета і військового Максима «Далі» Кривцова. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-gurti-admt-ta-tember-blanche-vipustili-pisnyu-na-vmirsh-zagiblogo-maksima-krivtsova>

Як відреагували західні ЗМІ на удар по дитячій лікарні та нові системи Patriot після саміту НАТО. Акценти світових ЗМІ 9 липня. – Юрій Мартинович

У фокусі міжнародних видань – жахлива за наслідками атака росіян по українських цивільних об'єктах, що відбулася 8 липня, а також як саміт НАТО у Вашингтоні може допомогти українцям збивати більше російських ракет. Про це й не тільки писали світові ЗМІ. Огляд новинних інформацій. Докладніше:

<https://espresso.tv/svit-pro-ukrainu-yak-vidreaguvali-zakhidni-zmi-na-udar-podityachiy-likarni-ta-novi-sistemi-patriot-pislya-samitu-nato-aktsenti-svitovikh-zmi-9-lipnya>

У Кривому Розі відкрили вуличну бібліотеку на честь загиблого захисника. – ОЛЕСЯ БОЙКО

У парку Щастя в одному з мікрорайонів Кривого Рогу родина загиблого на фронті військового Олексія Різниченка відкрила вуличну бібліотеку його пам'яті. Родина Олексія вирішила відкрити вуличну бібліотеку через те, що він дуже любив читати. У вуличній бібліотеці є книжки з домашньої бібліотеки родини Олексія, видання від друзів сім'ї та родичів та інші. Бібліотека працює за принципом буккросингу: будь-хто може поповнити її фонд та читати книжки упродовж 2 тижнів. Потім видання потрібно повернути. Усі книжки вуличної бібліотеки проштамповані. Її фонд складають переважно художні книжки українською мовою від українських авторів для дорослих і підлітків. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-kryvomu-rozi-vidkryly-vulychnu-biblioteku-na-chest-zahybloho-zakhysnyka/>

## **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Від «української ракети ППО» до «спроби зірвати миротворчу місію Орбана»: ворожі телеграм-канали – про атаку росіян на дитячу лікарню «Охматдит». – Леся Бідоцько, Олексій Півторак

Російські пропагандисти одразу ж після повідомлення про влучання в лікарню «Охматдит» почали поширювати фейки, аби заперечити провину російської армії в одному з найбільших за кількістю вбитих і поранених воєнних злочинів Росії. Докладніше:

[https://detector.media/propahanda\\_vplyvy/article/229299/2024-07-08-vid-ukrainskoi-rakety-ppo-do-sproby-zirvaty-myrotvorchu-misiyu-orbana-vorozhi-telegram-kanaly-pro-ataku-rosiyan-na-dytyachu-likarnyu-okhmatdyt/](https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/229299/2024-07-08-vid-ukrainskoi-rakety-ppo-do-sproby-zirvaty-myrotvorchu-misiyu-orbana-vorozhi-telegram-kanaly-pro-ataku-rosiyan-na-dytyachu-likarnyu-okhmatdyt/)

«Політичні ігрища», «спланована акція» та «комусь вигідно»: як деякі відомі українські блогери відреагували на обстріл «Охматдиту»

Українські блогери з великою аудиторією в соцмережах поширили російські наративи, коментуючи масований ракетний обстріл РФ по Україні та удар по дитячій лікарні у Києві. Наведено дописи із соцмереж. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-politichni-igrishcha-splanovana-aktsiya-ta-komus-vigidno-yak-ukrainski-blogeri-vidreaguvali-na-obstril-okhmatditu>

## **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Декомунізація світового масштабу. Як Польща, Чехія, Балтія позбуваються радянського минулого. – ДАР'Я ЯКУНІНА

Російсько-українська війна стала потужним каталізатором для ліквідації залишків радянського впливу. Польща, Латвія, Литва, Чехія та інші країни, які свого часу теж постраждали від комуністичної навали, легалізували своє право на довгоочікуване знищення решток режиму в усіх його проявах. І хоч механізми подекуди відрізнялись, країни рухались за однаковим вектором – правосуддя для жертв та злочинців, пошук правди в архівах та збереження пам'яті. Все для того, щоби не допустити таких тоталітарних практик у майбутньому. У матеріалі йдеться про хвилі декомунізації, які пройшли в Україні та сусідніх державах. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/topic/dekomunizatsiya-mizhnarodnogo-masshtabu-yak-polshha-chehiya-baltiia-pozbuvayutsya-radyanskogo-mynulogo/>

Труханов заявив, що пам'ятники Пушкіну та Воронцову потрібні Одесі, й виступив проти знесення їх

Міський голова Одеси Геннадій Труханов висловився проти демонтажу пам'ятників російському письменнику олександрю пушкіну та генералу михайлу воронцову, адже вони нібито потрібні місту. За його словами, ці пам'ятники встановили «наші прапрапрадідусі та бабусі», а монумент пушкіну взагалі встановлений за кошти одеситів. Він зазначив, що відмовлятися від таких історичних постатей, зокрема російського генерала воронцова, – це «страусина позиція». Труханов також прокоментував перейменування вулиць та площ міста і заявив, що це питання «дуже тонке». Докладніше:



<https://espreso.tv/suspilstvo-trukhanov-zayaviv-shcho-pamyatniki-pushkinu-ta-vorontsovu-potribni-odesi-y-vistupiv-proti-znesennya-ikh>

На честь Шевченка і Сковороди: на Полтавщині перейменували 14 вулиць

На Полтавщині рішенням місцевої сільської ради з топонімії Драбинівської громади усунули радянські та російські назви. Перейменували 14 вулиць і провулків у селах Драбинівка, Веселка, Варварівка, Дудкин Гай, Крута Балка, Галушина Гребля, Лугове, Мушина Гребля та Райдужне. Водночас в УІНП зазначають, що в більшості нових назв вирішили вшанувати рослини і не увічнювати пам'ять видатних історичних особистостей, пов'язаних із локальною історією, або ж полеглих військових російсько-української війни. Докладніше:

<https://chytomo.com/na-chest-shevchenka-i-skovorody-na-poltavshchyni-perejmenuvaly-14-vulyts/>

### **Мовні питання**

За пів року українці надіслали понад 1000 звернень через порушення мовного закону

Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремінь упродовж 6 місяців 2024 року отримав 1062 звернення щодо порушення мовного закону. 297 звернень (29% від загальної кількості) стосувалися відсутності стартової української версії сайтів інтернет-магазинів та вебсайтів, 160 (15%) – порушень під час обслуговування, 72 (7%) надійшли щодо сфери надання інформації про товари й послуги. 136 звернень (13%) надіслали через мову інформації для загального ознайомлення та зовнішньої реклами. 78 звернень (7%) українці надіслали щодо порушень мовного законодавства у сфері освіти та науки, 38 стосуються освіти дорослих. 65 звернень стосуються порушень у сфері охорони здоров'я. 44 звернення (4%) стосувалися порушень мовного закону в органах влади. Найбільше повідомлень стосувалися порушень у Києві (365 звернень), Одеській (203), Харківській (98), Дніпропетровській (93) і Київській (42) областях. Також 26 звернень надійшло щодо Запорізької області, 20 – Полтавської, 18 – Миколаївської, по 17 – Львівської й Чернігівської, 12 – Житомирської, 11 – Вінницької і Донецької, 9 – Кіровоградської, 8 – Сумської, 7 – Закарпатської, 6 – Хмельницької, по 4 – Тернопільської і Чернівецької, 3 – Івано-Франківської, по 2 – Черкаської й Волинської. З Луганської та Херсонської областей звернення не надходили. Розглянувши надіслані скарги, мовний омбудсмен провів державний контроль й оштрафував порушників. Докладніше:

<https://chytomo.com/za-piv-roku-ukraintsi-nadislaly-ponad-1000-zvernen-cherez-porushennia-movnoho-zakonu/>

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

У львівській ратуші відремонтують аварійну підлогу

Підлога першого поверху холу Ратуші почала просідати. На стіні в укритті почали з'являтися тріщини. Про аварійність підлоги є відповідний експерт-

ний висновок і рішення комісії з техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій. Ремонт підлоги холу Ратуші планують розпочати орієнтовно з середини липня. Триватимуть усі роботи приблизно два місяці. На це з резервного фонду бюджету Львівської громади виділили 995,7 тисяч гривень. Разом з тим відреставрують і вхідну браму – над її відновленням вже працюють у Львівському вищому професійному художньому училищі. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/720836-u-lvivskiy-ratushi-vidremontuyut-avariynu-pidlogu>

### **Креативні індустрії**

**Нова програма від Projector Foundation: 90 жінок із сільської місцевості безоплатно навчатимуть ІТ. – КАТЕРИНА КАДАКОВА**

В Україні оголосили набір на безоплатне онлайн-навчання у галузі креативних та ІТ-індустрій для жінок, які живуть у сільській місцевості. Організаторкою програми виступила Projector Foundation за підтримки International Trade Centre (ІТС) та United Nations agency. Навчання відбуватиметься за чотири напрямки: Graphic Design Beginning, ІТ Project Management, Facebook & Instagram Targeting, SMM for Business. На курсах студентки отримують потужну теоретичну базу знань й закріплюють набуті навички на практиці. Навчальний процес передбачає роботу над кейсами реальних замовників. Тому після успішного завершення курсів жінки матимуть сертифікат та готовий проект для портфоліо. Окрім навчання, студентки пройдуть воркшоп із HR-спеціалістом, який розкаже про пошук роботи, підготовку CV, проходження співбесіди та будуть готові розпочати кар'єру у креативному чи ІТ-секторі. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/09/nova-prohrama-vid-projector-foundation-90-zhinok-iz-silskoi-mistsevosti-bezoplatno-navchatymut-it/>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

**DJ Tapolsky провів стрім з dj-сетом під Донецькою стелою**

Український музикант DJ Tapolsky провів dj-сет під Донецькою стелою, щоб зібрати кошти на FPV-дрони для 48 окремого штурмового батальйону. Стрім музикант оприлюднив на своєму ютуб-каналі. Перед стартом сету DJ Tapolsky зазначив, що два роки перебував на службі у 47-й бригаді, був на Авдіївському напрямку, а тепер перевівся у підрозділ «Культурний десант». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721066-dj-tapolsky-proviv-strim-z-dj-setom-pid-donetskoyu-steloyu>

### **Фестивалі**

**Через масований обстріл РФ перенесли фестиваль Atlas**

Музичний фестиваль Atlas United, який цього року має відбутися уперше після трирічної перерви, переноситься на тиждень. Початково було оголошено, що фестиваль відбудеться з 12 по 14 липня на території ТРЦ Blockbuster Mall у Києві. Нині організатори уточнили, що фестиваль, який раніше мав назву Atlas Weekend, відбудеться з 19 по 21 липня. Вони також заявили, що 100% від про-



дажу квитків 9 липня спрямують на свій збір для придбання наземних і повітряних дронів для ЗСУ. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-cherez-masovaniy-obstril-rf-perenesli-festival-atlas>

Вірші в супроводі оркестрів і рок-гуртів: у Дрогобичі триває Міжнародний фестиваль Бруно Шульца

7 липня, у Дрогобичі, що на Львівщині, розпочався XI Міжнародний фестиваль Бруно Шульца. Триватиме він до 13 липня. Фестиваль має на меті вибудувати взаємно проникні події та мистецькі дійства: вірші в укриттях, виступи талановитих авторів та музикантів, вистави, перформанси, а також паралельне письмо BrunoFourever – у якому братимуть участь письменники, музиканти, митці театру й образотворчого мистецтва та інтелектуали з кількох країн Європи й світу. Про фестиваль Бруно Шульца та його програму, докладніше:

<https://zahid.espresso.tv/kultura-virshi-v-suprovodi-orkestriv-i-rok-gurtiv-u-drogobichi-trivae-mizhnarodniy-festival-bruno-shulsa>

### Театр

Театр «Дайлес» у Латвії подарував Києву свою виставу за антивоєнною п'єсою Бертольда Брехта

У наступному театральному сезоні в репертуарі Київського театру драми та комедії з'явиться вистава «Кавказьке крейдяне коло». Ця постановка є подарунком ризького театру Дайлес. Виставу перенесуть на українську сцену повністю – з усією сценографією, декораціями, костюмами та реквізитом. Вартість цього складає 60 тис. євро. Подарунок київському театру проспонсорувала латвійська фірма з обробки деревини Stiga RM. Вона надає фінансову підтримку театру Дайлес, а також підтримує українську армію: закуповує і передає спецтехніку, транспорт тощо. Репетиції «Кавказького крейдяного кола» розпочнуть-ся цієї осені. Вистава зрежисована за антивоєнною п'єсою Бертольда Брехта і вийшла на сцені театру Дайлес у березні 2023 року. Спектакль став однією з найпомітніших постановок минулого сезону та отримувал кілька номінацій на головну театральну премію Латвії. Поставив його грузинський режисер Дата Тавадзе. Сценограф та композитор теж із Грузії. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-teatr-dayles-u-latvii-podaruvav-kievu-svoyu-vistavu-za-antivoennoyu-pesoyu-bertolda-brekhta>

### Музика

У пресслужбі «Океану Ельзи» прокоментували інформацію про «демобілізацію» Вакарчука

8 липня низка українських медіа поширила інформацію про те, що лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук демобілізувався. Представниця гурту «Океан Ельзи» спростувала інформацію, поширену низкою українських ЗМІ. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-u-pressluzhbi-okeanu-elzi-prokomentovali-informatsiyu-pro-demobilizatsiyu-vakarchuka>

У Львові оцифрують колекцію свідчень та етнозаписів з Донеччини та

## Луганщини

У Львівській музичній академії зберігають колекцію етнозаписів та свідчень людей з Донецької та Луганської областей. Там її планують оцифрувати та створити сайт. Раніше етнозаписи зберігалися в Донецькому національному університеті на кафедрі української мови та літератури. Її впродовж 1991–2008 років під час практики зібрали студенти під керівництвом фольклориста Степана Мишанича. 95% записів – україномовні. Педагога Степана Мишанича звільнили з його кафедри. Однак він зумів перевезти всю колекцію на Закарпаття, чим і врятував записи. Після його смерті касети передали до лабораторії музичної етнології Львівської музичної академії. Ця колекція існує в одному екземплярі, кожен запис – теж. Подібної колекції ніде більше в світі не існує, адже там представлені всі райони Донецької та Луганської областей. Є багато шляхів використання цієї колекції. Зокрема, це додаткове джерело для етнологів, істориків та політологів. У подальшому планують зробити можливим прослуховування усіх треків онлайн.

<https://history.rayon.in.ua/news/721048-u-lvovi-otsifruyut-kolektsiyu-svidchen-ta-etnozapisiv-z-donechchini-ta-luganshchini>

## Візуальні мистецтва

У Києві відкрилась спільна виставка Харківського ЛітМузею та «Мистецького Арсеналу». – Антон Малиновський

«Мистецький Арсенал» та Харківський літературний музей відкрили у Києві спільну виставку «Власні назви. Vox populi». «Власні назви. Vox populi» – це проєкт про тенденції громадського вибору, що простежуються через опитування, здійснене на платформі «Київ Цифровий». Куратори виставки спробували відрефлексувати процес перейменування вулиць, фокусуючись на низці актуальних питань. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/exhibition-own-names-in-kyiv/>

У «Творче Нежить» відкриється виставка абстрактної фотографії Марини Чайки. – Антон Малиновський

13 липня у галереї «Творче Нежить» відкривається виставка Марини Чайки «Трансформація: перезавантаження». За словами організаторів, експозиція «Трансформація: перезавантаження» – це спроба у візуальній формі переосмислити вже зафіксовані цінності, віднайти нові, втрачені сенси у абсурдних обставинах війни. На виставці представлені три серії мисткині – «Тілесна геометрія», «Енергія і трансформація» та «Де(кон)струкція звичних сенсів». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/exhibition-transformation-reboot/>

У Підгорецькому замку можна відвідати відразу три виставки. Старовинна архітектура стала тлом для сучасних проєктів. – Катерина Сліпченко

У музеї-заповіднику «Підгорецький замок» представлено відразу три виставкові проєкти сучасних художників. Це «Нацпром. Підгірці» (триватиме до 15 вересня), персональна виставка Миколи Лукіна «Вода точить» (триватиме до 25 серпня) та персональна виставка Василя Дмитрика «Травить мідь» (триватиме до 25 серпня). Докладніше:

[https://zaxid.net/u\\_pidgoretskomu\\_zamku\\_mozhna\\_vidvidati\\_vidrazu\\_tri\\_vista\\_vki\\_n1589033](https://zaxid.net/u_pidgoretskomu_zamku_mozhna_vidvidati_vidrazu_tri_vista_vki_n1589033)

Творчість молодих і донати для ЗСУ: у луцькій Галереї мистецтв відкрили виставку «МОВО 2024». – Маша Пилипчук

Традиційну збірну виставку «МОВО 2024» відкрили в Галереї мистецтв Волинської організації Національної спілки художників України. Куратор, луцький митець Андрій Горбаль презентував творчі роботи молодих художників родом з Волині, які зараз живуть і працюють в Луцьку, Києві, Львові, Рівному й Гостомелі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721181-tvorchist-molodikh-i-donati-dlya-zsu-u-lutskiy-galerei-mistetstv-vidkrili-vistavku-movo-2024>

Вийшов фотопроєкт «Жінки Хартії», присвячений українським захисницям. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Тринадцята бригада оперативного призначення Національної гвардії України «Хартія» створила фотопроєкт «Жінки Хартії», щоб показати, що жінки воюють нарівні з чоловіками, так само нищать ворога і прагнуть перемоги. Героїнями фотопроєкту стали 25-річна санітарна інструкторка роти ударних БпЛА «Хартії» Світлана «Чума» та 22-річна операторка БпЛА Ірина «Гера». Незабаром фотопроєкт отримає продовження. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/09/vyyshev-fotoproiekt-zhinky-khartii-prysviachenyy-ukrainskym-zakhysnytsiam/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

У Києві пройде 15 Одеський міжнародний кінофестиваль

З 12 по 20 липня у Києві пройде 15 Одеський міжнародний кінофестиваль (ОМКФ). Про це повідомили на сайті фестивалю. Протягом фестивалю демонструватимуться фільми, які увійшли до програм: європейська конкурсна програма; національна конкурсна програма; фестиваль фестивалів документальні гіти; гала-прем'єри; Les Films du Losange; спеціальні покази; співає Україна; документальна ретроспектива; 10 років. Україна у вогні; незабута історія; кохати по-українськи; наша ДНК; Doc Kyiv Fest представляє; фільми для дітей. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721191-u-kievi-proyde-15-odeskiy-mizhnarodniy-kinofestival>

На Рівненщині та в Луцьку проведуть безкоштовну кіномайстерню. – Мартинюк Марія

Польсько-український центр імені Анни Валентинович у Рівному запрошує молодь із Рівного, Острога, Луцька, Дубна, Гощі, а також навколишніх громад на безплатну кіномайстерню. Учасників навчання вчитимуть знімати короткометражні фільми за допомогою непрофесійних засобів та документування війни в Україні. Кіномайстерню проведуть: Єжи Залевський, польський режисер художніх та документальних фільмів, Марцін Карандзей, польський монтажер і звукорежисер, Сергій Штуркецький, український журналіст. Захід

відбуватиметься у два етапи. Перший відбудеться у жовтні. Другий етап навчання проходитиме в листопаді. Загалом кіномайстерня складатиметься із 10 навчальних годин, а учасники отримають сертифікат про проходження навчання. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/721187-na-rivnenshchini-ta-v-lutsku-provedut-bezkoshtovnu-kinomaysternyu>

### 10 ДУМОК РЕЖИСЕРКИ МАРІЇ КОНДАКОВОЇ. – АНАСТАСІЯ КЛИМЕНКО

Французько-українська режисерка, випускниця Київського університету ім. Карпенка-Карого, акторка реклами та кіно Марія Кондакова за останні 10 років життя у Франції випустила не один фільм про Україну та нинішні українські реалії. Нещодавно на одному з головних французьких каналів France 3 показали український короткометражний фільм «Чорничне літо» – про юність у часи війни. Ця подія дуже важлива для звучання голосу України та українського мистецтва за кордоном. Режисерка та сценаристка фільму Марія Кондакова розповідає про «Чорничне літо», популяризацію українського кіно та плани на майбутнє. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/cinema/10-dumok-rezhyserky-mariyi-kondakovoyi/>

### Декоративно-ужиткове мистецтво. Художні промисли. Аматорство

У Рівному стартував прийом заявок на здобуття міської премії імені Василя Павлюка в галузі народного мистецтва

У Рівному оголосили про прийом пропозицій щодо претендентів на міську премію імені Василя Павлюка, яка є найвищою в громаді відзнакою в галузі народного мистецтва. Премія присуджується до дня народження Василя Павлюка 14 серпня. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721155-u-rivnomu-startuvav-priyom-zayavok-na-zdobuttya-miskoi-premii-imeni-vasilya-pavlyuka-v-galuzi-narodnogo-mistetstva>

### Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

У Луцьку юні учасники лялькової майстерні створили виставу-колаж «Найцінніший скарб»

У Волинському театрі ляльок провели семиденну «лялькову майстерню», результатом якої стала вистава-колаж «Найцінніший скарб». У майстерні брали участь зокрема і діти з інвалідністю. Виконувач обов'язків директора театру Вадим Хаїнський зазначив, що діти, незалежно від своїх можливостей, об'єдналися, щоб дослідити глибини свого внутрішнього світу та подолати свої страхи. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/720798-u-lutsku-yuni-uchasniki-lyalkovoi-maysterni-stvorili-vistavu-kolazh-naytsinnishiy-skarb>

### Література. Книговидання

У Луцьку у новому форматі відбудеться літературний фестиваль «Фрон-

тера». – Наталка Горішня

27-28 липня в Луцьку після кількарічної перерви відбудеться найбільша літературна подія – IV Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера». Захід об'єднає українських та закордонних літераторів, перекладачів і медійників, щоб показати, як працює культура України в часи великої війни. Цього року фестиваль змінив свій формат, локацію та час проведення. Участь у цьогорічному фестивалі візьмуть письменники і письменниці з України, Польщі, Іспанії, Франції та Португалії. Серед них – Юрій Іздрик, Ірена Карпа, Макс Кідрук, Марічка Паплаускайте, Євгенія Кузнецова, Малгожата Реймер, Фабріс Депре та ін. Хедлайнером першого дня фестивалю стане DakhTrío. Докладну програму подій організатори оголосять уже незабаром. Одна з головних функцій фестивалю «Фронтера» – не лише показати, якою є сучасна європейська література, а й розповісти іноземним учасникам про актуальну ситуацію в Україні. Це допоможе протидіяти наративам російської пропаганди на міжнародній арені. Важливою складовою цьогорічної «Фронтери» є благодійність. Докладніше:

[https://zaxid.net/u\\_lutsku\\_u\\_novomu\\_formati\\_vidbudetsya\\_literaturniy\\_festival\\_frontera\\_n1589126](https://zaxid.net/u_lutsku_u_novomu_formati_vidbudetsya_literaturniy_festival_frontera_n1589126)

«Усієї правди ви в ній не знайдете»: Vivat відкрив передзамовлення на книгу про Валерія Залужного

8 липня у день народження генерала Валерія Залужного харківське видавництво Vivat відкрило передзамовлення на книгу «Залізний генерал. Уроки людяності». Авторкою стала Людмила Долгоновська – комунікаційниця, яка була радницею зі стратегічних комунікацій головнокомандувача ЗСУ у 2021–2023 роках. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-usiei-pravdi-vi-v-niy-ne-znaydete-vivat-vidkriv-peredzamovlennya-na-knigu-pro-valeriya-zaluzhnogo>

Видавництво «Віхола» припинило продаж книги Віталія Огієнка про Голодомор через претензії щодо плагіату

Видавництво «Віхола» припинило продаж книги «Голодомор. Історія неусвідомленої травми» Віталія Огієнка до вирішення претензій щодо тексту та звинувачень у плагіаті між автором та науковицею Дарією Маттінглі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721050-vidavnitstvo-vikhola-pripinilo-prodazh-knigi-vitaliya-ogienka-pro-golodomor-cherez-pretenzii-shchodo-plagiatu>

### **Музейна справа**

Музей Голодомору просить киян поділитись історіями виживання родин у 1930-х

Національний музей Голодомору-геноциду запускає новий проєкт, присвячений Києву в роки великого голоду. Для цього киян просять поділитись артефактами: документами, листами, фотографіями, предметами вжитку та історіями, пов'язаними з виживанням родин у 1930-х. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/muzej-golodomoru-prosyt-kyuan-podilytys-istoriyamy-vyzyvannya-rodyn-u-1930-h/>



Анна Фурман, Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр»: Наша головна мета зараз – урятувати документи від війни. – Гала Склярєвська

В онлайн-архіві, зібраному Меморіальним центром Голокосту «Бабин Яр», міститься понад мільйон оцифрованих документів за ХХ сторіччя. Зокрема тут є документи, які стосуються не тільки нацистської окупації Києва та трагедії Бабиного Яру, але й Голокосту в Україні у цілому, історії різних регіонів країни ХІХ–ХХ століття. Робота над оцифруванням почалася у 2020 році та триває зараз, під час війни. Анна Фурман, головна операційна директорка Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» розповіла про те, як користуватися архівом, як триває робота над оцифруванням документів і чому зараз, під час війни, кількість людей, які звертається до архіву, збільшується. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/35480/2024-07-09-anna-furman-memorialnyy-tsentr-golokostu-babyn-yar-nasha-golovna-meta-zaraz-uryatuvaty-dokumenty-vid-viyny/>

У Луцьку відбудеться міжнародна конференція «Волинська ікона: дослідження та реставрація»

На базі Музею волинської ікони, відділу Волинського краєзнавчого музею пройде міжнародна наукова конференція. Захід відбудеться у жовтні. Тематика конференції: Музей волинської ікони в системі музейних закладів України; дослідники та історія вивчення волинського іконопису; дослідження та реставрація волинського іконопису; оцифрування колекцій сакрального мистецтва; Холмська Чудотворна ікона Божої Матері. Планується видання наукового збірника за матеріалами конференції. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/721170-u-lutsku-vidbudetsya-mizhnarodna-konferentsiya-volinska-ikona-doslidzhennya-ta-restavratsiya>

У Колодяжному презентують оновлену експозицію меморіальних будинків Косачів

В Колодяженському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки відбудеться презентація оновленої експозиції меморіальних будинків. Меморіальні будинки відреставрували у 2021 році. Захід присвячено 75-річчю від часу відкриття Колодяженського літературно-меморіального музею Лесі Українки та 175-річчю від дня народження Олени Пчілки. Подія пройде під час фестивалю «Літо в садибі Косачів». В рамках фестивалю у музеї розпочинається реалізація проєкту «Садиба Косачів – сучасний осередок культурних наративів і сенсів українського суспільства», який фінансується Українським культурним фондом за програмою «Відновлення культурно-мистецької діяльності». Основним продуктом проєкту є реекспозиція садиби Косачів, її відкриття широкому загалу, як сучасного культурного центру формування української національної ідентичності. Окрім вистави-променаду будуть створені промоційні фільми та проведено ознакування садиби Косачів. Презентація відбудеться 12 липня. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/720775-u-kolodyazhnomu-prezentuyut-onovlenu-ekspozitsiyu-memorialnikh-budinkiv-kosachiv>



## **Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання**

Портал Експеримент запустив програму з поповнення книжкових фондів бібліотек. Як долучитися? – Марічка Максимець

Портал Експеримент, платформа для культурних і соціальних проєктів, повідомив про старт програми «Інформаційна підтримка бібліотек», яка має допомогти бібліотекам України оновити їхні фонди сучасною літературою. Як можна підтримати ініціативу, докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/libraries-support/>

Бібліотеки Бериславського району поповнюють українськими книжками

Бібліотечні фонди Херсонщини продовжують поповнюватись українськими виданнями. В межах благодійної акції «Українським дітям - українську книгу» громадська організація «Поруч» передала в населені пункти Херсонщини книги від партнерів «Charity event». Мета цієї акції – оновлення книжкового фонду бібліотек. Нові примірники сучасних книг тепер можуть читати діти з Білої Криниці, Загорянівки та Старосілля. Докладніше:

<https://beryslav.rayon.in.ua/news/720907-biblioteki-berislavskogo-rayonu-popovnyuyut-ukrainskimi-knizhkami>

У бібліотеках Луцької громади стартував конкурс «Лідер читання – 2024»

З 8 липня до 11 серпня у бібліотеках Луцької громади проводять перший етап Всеукраїнського конкурсу «Лідер читання – 2024». Мета конкурсу – розвиток інтелектуального потенціалу дітей; формування читацької грамотності; промоція книги як свідомо обраної практики саморозвитку; заохочення дітей та підлітків до систематичного читання. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/721173-u-bibliotekakh-lutskoi-gromadi-startuvav-konkurs-lider-chitannya-2024>

В обхід санкцій, у пошуку несправжньої Європи, разом до смерті - 5 книг про інакші погляди на світ. – Ігор Бондар-Терещенко

«...Звісно, будь-які погляди на світ різняться між собою, але коли їхні савновиті власники намагаються запровадити на загальну світоглядну оптику, треба розуміти, що це означає для всіх нас. Саме про це розповідають автори цих книжок, розповідаючи чи то про економічний, геополітичний, а чи мистецький світи нашого сьогодення і намагаючись розкрити для читача ще й таке поняття, як «внутрішній світ»...». Огляд книг, які відкривають «внутрішній світ» читача. Йдеться про «Світ на продаж. Як трейдери заробляють на ресурсах Землі» Хав'ера Бласа та Джека Фарчі; «Народження Східної Європи: українські трансформації» Дмитра Гордієнка; «Оповідь про мистецтво» Ернста Гомбріха; «Він. Вона. Вони. Разом. Шлях від розуміння себе до побудови гармонійних стосунків» Оксани Королович; «Знамениті оповідки з діянь римських». Докладніше:

<https://espreso.tv/article-v-obkhid-sanktsiy-u-poshuku-nespravzhnoi-evropi-razom-do-smerti-5-knig-pro-inakshi-poglyadi-na-svit>

Це читомо: книжка про Камбоджу, інтелектуальний любовний роман, ко-

ротка історія Криму та інші новинки. – ТЕТЯНА ПЕТРЕНКО

Що почитати цього літа? Книжкові новинки, які познайомлять читачів з новими іменами української літератури та романами всесвітньо визнаних авторів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-pochitati-7-knizhkovih-novinek-vartih-vashoji-uvagi-u-lipni-302502/>

Книжками і не тільки: як українським дітям допомагають розвинути екосвідомість. – ВІТАЛІНА МАКАРИК

Якщо нинішнє покоління тридцятирічних навички екологічного ставлення до світу формувало переважно у дорослому віці, то у сучасних українських дітлахів є всі шанси зростати екосвідомими змалечку. Цьому сприяють громадські, освітні, видавничі ініціативи. Екологічна тема все частіше потрапляє у фокус уваги видавництв, що спеціалізуються на дитліті. Зокрема, екокниги – один з основних напрямків видавництва «Каламар» – їх у видавничому портфелі уже налічується майже два десятки. П'ять таких перекладних видань вийшли за підтримки програми Європейського Союзу «Креативна Європа». Вони знайомлять маленьких читачів з основою екологічного підходу і дають практичні поради, як навіть наймолодші можуть своїми діями дбати про збереження планети. Огляд видань. Докладніше:

<https://chytomo.com/knyzhkamy-i-ne-tilky-iak-ukrainskym-ditiam-dopomahaiut-rozvynuty-ekosvidomist/>

ПРОЄКТ «СНОБИ»: ДОБІРКА КНИЖОК ВІД ЯНИ БАРИНОВОЇ ПРО КУЛЬТУРНУ ДИПЛОМАТІЮ. – СОФІЯ БОГУСЛАВЕЦЬ

В епізодах рубрики «колекціонери» проєкту про культуру «Сноби» запрошена ведуча, артконсультантка, засновниця платформи українського сучасного мистецтва Spilne Art та громадської організації «Спільне мистецтво» Наташа Ткаченко спілкується з культурними та громадськими діячами й діячками про мистецтво і колекціонування. Гостею нового випуску стала менеджерка проєктів ERSTE Foundation з питань європейських політик та відносин з Україною, докторка наук університету Сорбонни Яна Барінова. Діяльність гості проєкту пов'язана з гуманітарними, соціально-культурними й науковими проєктами, тобто це управлінська діяльність в гуманітарній сфері – обмін креативними ідеями між різними державами, розробка ініціатив, спрямованих на розвиток і підтримку культурного простору України. Зокрема Яна Барінова поділилася добіркою книжок про культуру та її вплив на соціально-політичне середовище у світі й Україні. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/books/proyekt-snoby-dobirka-knyzhok-vid-yany-barinovoyi-pro-kulturnu-dyplomatiyu/>

### **Авторське право**

«Припустився помилок»: автор книги про Голодомор Огієнко відреагував на звинувачення у плагіаті

Український історик, колишній працівник Українського інституту національної пам'яті Віталій Огієнко прокоментував звинувачення у плагіаті на свою

адресу, які минулого тижня оприлюднила викладачка радянської історії в Кембриджському університеті Дарія Маттінглі. Вона заявила, що виявила в його книжці «Голодомор. Історія неусвідомленої травми» свої вже опубліковані ідеї, припущення, концептуальні підходи і навіть цілі речення без посилання. Віталій Огієнко заявив, що запропонував Дарії Маттінглі, яка звинуватила його в плагиаті, разом знайти прийнятне рішення. Він також повідомив, що через цю ситуацію презентацію книжки «Голодомор: історія неусвідомленої травми» 9 липня проводити не будуть, «оскільки спершу треба з'ясувати ті питання, які у своєму дописі підняла пані Маттінглі». Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-pripustivsyia-pomilok-avtor-knigi-pro-golodomor-ogienko-vidreaguvav-na-zvinuvachennya-u-plagiati>

### **Підтримка України у світі**

**In Solidarity With Ukraine: письменники та журналісти з Аргентини відвідали Україну**

Україну відвідали журналіст Алехо Хосе Санчес Піккат, поетка та ромністка Марія Роса Лохо, письменниця і журналістка Інде Померанець, правозахисник і професор міжнародного права Ігнасіо де Касас і журналіст-міжнародник Джеймс Гатіка Матесон. Своє знайомство з Україною аргентинські автори розпочали з екскурсії ключовими пам'ятками Києва. Також під час візиту вони відвідали Музей Ханенків та Музей Голодомору. Український ПЕН прийняв делегацію культурних діячів та правозахисників з Аргентини в межах програми In Solidarity With Ukraine («Солідарні з Україною») за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Докладніше:

<https://espresso.tv/suspilstvo-in-solidarity-with-ukraine-pismenniki-ta-zhurnalisti-z-argentini-vidvidali-ukrainu>

**Голлівудська акторка Джессіка Честейн та зірка «Усі жінки – відьми» Алісса Мілано підтримали Україну після масованого удару РФ**

Популярні американські акторки емоційно відреагували на наслідки російського ракетного удару по дитячій лікарні «Охматдит» та закликали донатити на підтримку України. Відповідні дописи зірки поширили в instagram. Докладніше:

<https://espresso.tv/kino-gollivudska-aktorka-dzhessika-chesteyn-ta-zirka-usi-zhinki-vidmi-alissa-milano-pidtrimali-ukrainu-pislya-masovanogo-udaru-rf>

**Соліст Bring Me the Horizon Олівер Сайкс відреагував на обстріл Охматдиту росіянами**

Британський музикант, вокаліст рок-гурту Bring Me the Horizon та амбасадор United24 Олівер Сайкс відреагував на ракетну атаку Росії по Україні, яку вона здійснила 8 липня. Докладніше:

<https://espresso.tv/news-solist-bring-me-the-horizon-oliver-sayks-vidreaguvav-na-obstril-okhmatditu-rosiyanami>

Фронтмен Judas Priest на концерті в Берліні загорнувся в український прапор

Британський хеві-метал гурт Judas Priest 3 липня виступив у столиці Німеччини. Під час масштабного шоу музиканти підтримали Україну у війні з російськими загарбниками. Фронтмен Judas Priest Роб Гелфорд загорнувся у синьо-жовтий прапор з гербом України, стоячи на сцені перед кількатисячною аудиторією. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-frontmen-judas-priest-na-kontserti-v-berlini-zagornuvsy-a-v-ukrainskiy-prapor>

\*\*\*

Британський гурт Editors відмовився від участі у фестивалі в Казахстані через російських спонсорів

Музичний гурт з Бірмінгема Editors оголосив, що скасовує свою участь у фестивалі PARK LIVE, який відбудеться у Казахстані 6–8 вересня. Причиною стало те, що генеральним спонсором музичної події є російська підсанкційна компанія Yandex. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-britanskiy-gurt-editors-vidmovivsy-a-vid-uchasti-u-festivali-v-kazakhstani-cherez-rosiyskikh-sponsoriv>

У москві припинив існування театр львів'янина Романа Віктюка. – Катерина Сліпченко

московський театр Романа Віктюка припинив існування. Його новий керівник Константін Богомолов змінив назву та репертуар. Тепер театр буде називатись «Театр-сцена Мельников», на честь архітектора, який створив будівлю, де зараз розташований театр. Більшість вистав, поставлених знаменитим режисером, будуть зняті з репертуару. Серед них – «Служниці», «Остання любов Дон Жуана», «Незрівнянна», «Ілюзії кохання», «Маскарад маркиза» та «Кіт у чоботях», які стали класичними. Докладніше:

[https://zaxid.net/u\\_moskvi\\_pripiniv\\_isnuvannya\\_teatr\\_lvivyanina\\_romana\\_viktyuka\\_n1589132](https://zaxid.net/u_moskvi_pripiniv_isnuvannya_teatr_lvivyanina_romana_viktyuka_n1589132)

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)  
контакт. тел.: 425-23-26